



京都国際マンガ・アニメフェア実行委員会  
〔担当:産業観光局新産業振興室〕  
〔TEL:075-222-3324〕  
京都クロスメディア推進戦略拠点  
〔TEL:075-417-0227〕

## 京都国際マンガ・アニメフェア2018 KYOTO INTERNATIONAL MANGA ANIME FAIR

### コラボ商品化合同説明会の開催について ～人気マンガ・アニメ作品を活用したコラボ商品開発に向けて～

この度、京都国際マンガ・アニメフェア（京まふ）実行委員会では、京都クロスメディア推進戦略拠点と共に、キャラクターを活用したオリジナル商品開発の合同説明会を開催します。

近年、マンガ・アニメとのコラボグッズが売り切れとなり話題を呼ぶなど、キャラクターを活用した商品は、市場拡大が期待できる分野です。開発された商品は、9月15日（土）、16日（日）に開催される京まふなどで発売も可能です。

商品開発に御興味のある事業者様は、是非この機会に御参加ください。

#### 記

#### 1 開催日時

平成30年5月18日（金）午後1時～午後4時（受付開始 午後12時半）

#### 2 会場

キャンパスプラザ京都第3講義室

（住所：〒600-8216 京都市下京区西洞院通塩小路下る）

アクセス：京都市営地下鉄烏丸線、近鉄京都線、JR各線「京都駅」下車。徒歩5分

#### 3 説明会概要

##### （1）参加企業（50音順）

- ・株式会社KADOKAWA
- ・株式会社トムス・エンタテインメント
- ・株式会社フロンティアワークス

##### （2）内容

- ・京都国際マンガ・アニメフェアについて
- ・商品化の許諾から発売までの一連の業務の流れについて
- ・各社より商品化対象作品の御案内

#### 4 申込方法

WEB (<http://crossmedia.kyoto/>) かFAX (075-417-0229) で、必要事項(会社名、所属部署名・役職名、参加希望者の氏名、電話番号、メールアドレス、マンガ・アニメを活用した商品化実績の有無)を明記のうえ、京都クロスメディア推進戦略拠点へ御送信ください。

#### 5 対象・定員

(1) 対象

マンガ・アニメを活用した商品開発に興味のある事業者

(2) 定員

100名 ※申込者多数の場合は、参加をお断りする場合がございます。

#### 6 参加費

無料

#### 7 主催等

(1) 主催

京都国際マンガ・アニメフェア実行委員会、京都クロスメディア推進戦略拠点(KCROP)

(2) 共催

KYOTO CME X 実行委員会、京都市、京都府、公益財団法人京都産業21、京都次世代ものづくり産業雇用創出プロジェクト推進協議会

#### 8 問合せ先

京都クロスメディア推進戦略拠点

〒602-8061

京都市上京区油小路通中立売下る甲斐守町97 西陣産業創造會館 2F Room23

TEL:075-417-0226/FAX:075-417-0229/E-mail:info@crossmedia.kyoto

#### <参考>

##### ◆ 京都国際マンガ・アニメフェア

開催2日間で4万人を超える来場者が訪れる西日本最大規模のマンガ・アニメイベント。出版社やテレビ局、教育機関など多様な企業・団体が出展し、新作作品等のPRを行うほか、声優等によるステージイベント、京都企業が制作した商品の販売などが行われる。

開催日：平成30年9月15・16日(土・日)

開催場所：みやこめっせ、京都国際マンガミュージアムほか

入場料：前売券1200円、当日券1500円

※入場券は7月中旬から販売予定

※小学生以下は入場無料(要保護者同伴)

#### ◆ 京都クロスメディア推進戦略拠点

映画・映像，ゲーム，マンガ，アニメなど多岐に渡るコンテンツ産業が集積している京都で，企業やクリエイターの人材交流，ビジネスマッチング，ハンズオン支援，商品化支援等を行うための事業拠点です。それぞれ専門的なコーディネータが，窓口となりサポートを行い京都でのコンテンツ産業の振興と新たな雇用の創出を目指しています。



#### ◆ 株式会社KADOKAWA

1945年創業，2013年に10社合併，2014年にダウン  
ゴとの経営統合を実施。2020年には東所沢に、日本最大  
級のポップカルチャーの発信拠点となる複合施設の開業を予定。年間約5,000冊の新刊から創出されるIP（知的財産）を中核に，出版，映像，ゲーム，グッズ，広告，海外事業など幅広い事業を営み，IP価値を最大化するメディアミックス・クロスメディア展開を積極的に行っています。



#### ◆ 株式会社トムス・エンタテインメント

セガサミーホールディングスグループの会社で1964  
年に東京ムービーとして産声を上げて以来，1万話以上  
に上るアニメ作品を制作しているプロダクションです。古くは「巨人の星」，「アタックNO.1」などのスポ根シリーズを始め，「ルパン三世」，「名探偵コナン」，「それいけ！アンパンマン」といった国民的なエンタメ作品を制作しております。また，そのコンテンツを利用した国内外への番組販売や配信，商品化事業など多角的ビジネス展開を行っています。



#### ◆ 株式会社フロンティアワークス

業界国内最大手・アニメイトグループの一員として，  
オリジナルアニメーション作品を企画・制作し，さま  
ざまなメディアを通して発信しています。テレビ番組，ラジオ番組の企画・制作を核として，それに付随するBlu-ray・DVD・CD・書籍・雑誌・グッズなど制作物の企画・制作・販売。さらにはイベント・ミュージカル，ゲームの企画・制作・販売や映画配給など，幅広い事業を展開しています。

